

DAFTAR PUSTAKA

- Ahadah, Ocviyanti. 2009. *“Nilai-Nilai Edukatif dalam Novel Mengejar Matahari Karya Titien Wattimena: Tinjauan Sosiologi Sastra”*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Budiman, Kris. 2005. *Ikonisitas Semiotika Sastra dan Seni Visual*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik
- Dharma, Satria, 2010, *Andrea Hirata*, <http://satriadharmadharma.com/index.php>. Diakses tanggal 13 Februari 2011
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodelogi Penelitian Sastra (Epistomologi Model Teori dan Aplikasi)*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama
- Fananie, Zainuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press
- Hirata, Andrea. 2007. *Endensor*. Yogyakarta: Bentang Pustaka
- _____. 2008. *Laskar Pelangi*. Yogyakarta: Bentang Pustaka
- _____. 2008. *Maryamah Karpov*. Yogyakarta: Bentang Pustaka
- _____. 2009. *Sang Pemimpi*. Yogyakarta: Bentang Pustaka
- Jogiyanto. 2006. *Filosofi, Pendekatan, dan Penerapan Pembelajaran Metode Kasus*. Yogyakarta: FE UGM
- MGMP, 2007, *Pengertian Bahan Ajar Materi Pembelajaran*, <http://www.mgmpips.wordpress.com>. Diakses Senin, tanggal 07 Februari 2011

- Moeleong, Lexy J. 2004. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nana Sudjana. 2000. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Sinar Baru Algesindo
- Nurgiantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Nurhayati. 2008. "*Nilai Moral dalam Novel Sang Guru karya Gerson Poyk: Tinjauan Semiotik*". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Media
- _____. 2000. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- _____. 2003. *Pengkajian Fiksi*. Jakarta: Gramedia
- Purwadi, Eko. 2003. "*Aspek Moral dan Nilai Edukatif dalam Novel Tarian Bumi karya Oka Rusmini Tinjauan Sosiologi Sastra*". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Purwaningsih, Titiek. 2006. "*Perbandingan Nilai Edukatif dan Karakter Tokoh Wanita dalam Novel La Barka karya Nh. Dini dengan Larung karya Ayu Utami (Tinjauan Intertekstualitas)*". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

- Rasidi, Agus, 2008, *Andrea Hirata: Bangga Menjadi Orang Melayu Pedalaman*,
<http://www.mail-archive.com/jamaah@arroyyan.com/msg/2008.html>.
Diakses Rabu, tanggal 23 Februari 2011
- Sangidu. 2004. *Penelitian sastra Pendekatan Teori Metode, Teknik dan Kiat*.
Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM
- Sayuti, Suminto. 2002. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra. Analisis Psikologi*. Surakarta:
Muhammadiyah University Press
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Subagyo, P. Joko. 1997. *Metode Penelitian Dalam Teori dan Praktek*. Jakarta.
Rineka Cipta
- Sutopo, HB. 2006. *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University
- Tillman, Diane. 2004. *Pendidikan Nilai untuk Kaum Dewasa Muda*. Jakarta: PT
Gramedia Widiasarana Indonesia
- Uzey, 2009, *Pengertian Nilai*, <http://uzey.blogspot.com/2009/09/pengertian-nilai.html>. Diakses Senin, tanggal 07 Februari 2011
- Waluyo, Herman. 2002. *Apresiasi dan Pengajaran Sastra*. Surakarta: Sebelas Maret
University Press
- Zoest, Aart van. 1990. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta. Gramedia Pustaka.